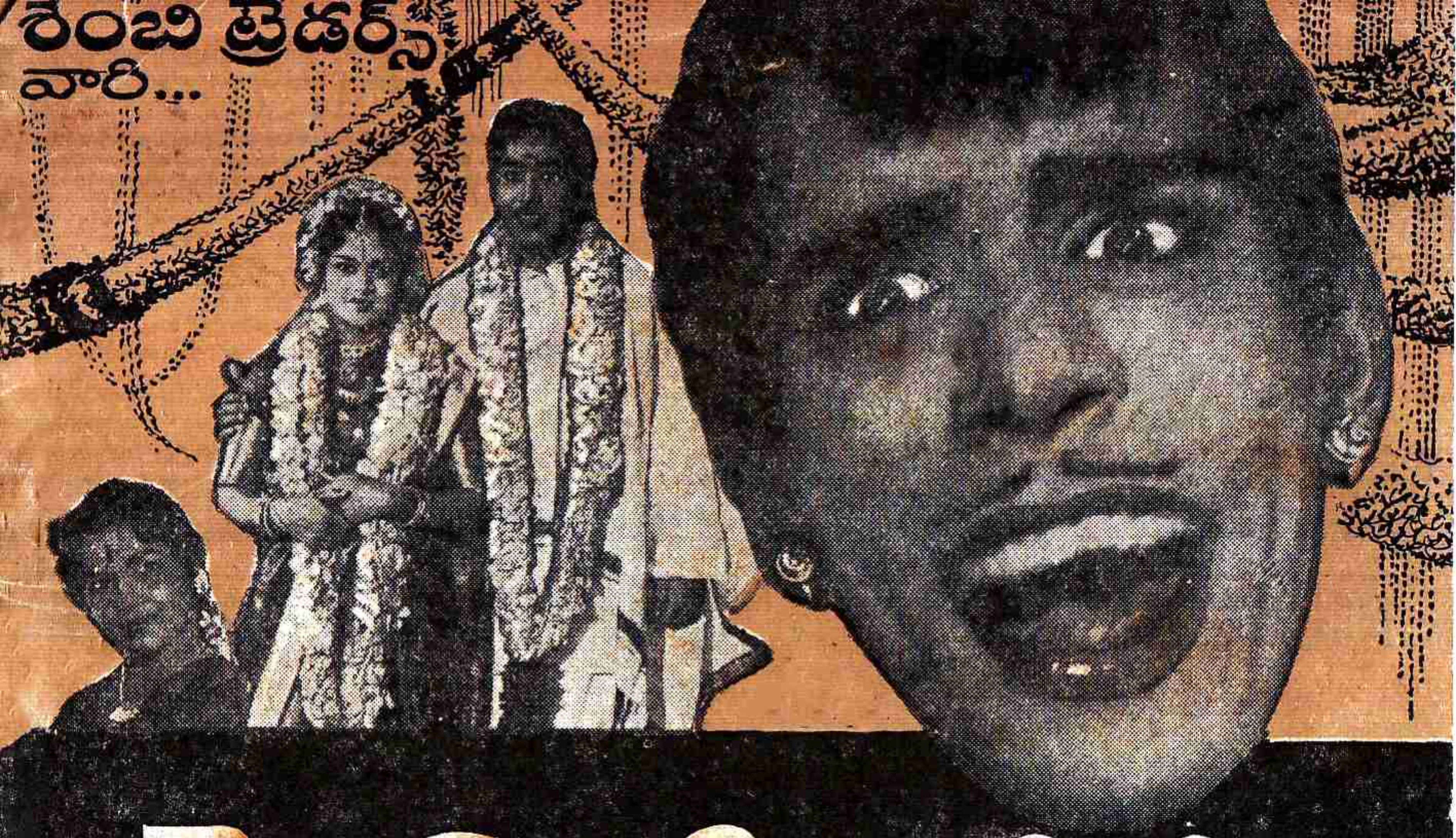


రెంబి ప్రదర్శన  
వారి...



# పాపం దీర్

కథ - దర్శకత్వం - శాండో M.M.A. చిన్నప్ప దేవర్

BAKTH



LEFT BLANK

శెంబి ప్రేతార్ సమర్పించు  
“పెళ్ళి పందిరి”



నటీనటులు :

అశోకన్	....	చంద్రకాంత
ముత్తరామన్	....	నళిని
నాగేష్	....	మనోరమ
రామదాస్	....	శాండో చిన్నప్పదేవర్

బెన్ని (కుక్క)

: సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు, పాటలు

:

రాజశ్రీ

సంగీతం

:

రాఘవులు

కెమెరా

:

N.S. వర్మ. B.Sc., C.P.

కూర్పు

:

M.N. అప్ప

స్టూడియో

:

వాహిని - విజయ

రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్

:

E. I. జీవా

మాటల రికార్డింగ్

:

వెంకటేశన్

(అరుణాచలం స్టూడియో)

డబ్బింగ్ & ప్రొడక్షన్ నిర్వహణ

:

M. గోపి

కథ, దర్శకత్వం : శాందో M.M.A. చిన్నప్పదేవర్

శెంచి ప్రేడర్స్‌వారి  
“పెళ్ళి పందిరి”

కథా సంగ్రహం

ఉప్పురు సంతలో, బంటుపల్లి సోమయ్యకూ, సాలూరు మీనాక్షికీ అరటికాయ వ్యాపార సందర్భంలో పరిచయం ఏర్పడి, అది క్రమంగా ప్రేమగా పరిణమిస్తుంది. సోమయ్యవద్ద తోకుకా కాయలుకొని, చిల్లరగా వాటినమ్ముతూ, అవచ్చే లాభంతో తనకున్న ఒకే ఒక్క చెల్లెలైన వాణిని బస్తీలో చదివిస్తుంది మీనాక్షి.

సంతలో రొడీ అయిన పుల్లయ్య; సోమయ్యపై పగబట్టి, ఒకనాడు మీనాక్షి సోమయ్యలు బండిలో వెళ్తుండగా, తన ముఠాతో ఎదిరిస్తాడు. ఆ పోట్లాటలో క్రిందపడిన మీనాక్షి కాలుమీదుగా పుల్లయ్య బండిని

నడిపిస్తాడు. మీనాక్షికి ఒక కాలు తీసేస్తారు. అంతవరకూ ప్రాణాతి  
ప్రాణంగా ప్రేమించిన సోమయ్య. మీనాక్షికి కాలుపోయిన సంగతి  
తెలియగానే పెళ్ళి చేసుకోనంటాడు. దానితో మీనాక్షికి జీవితమే చీకటయి  
పోతుంది.

అదే సంతలో, అదే అరటికాయల వ్యాపారంలో సోమయ్య తమ్ముడైన  
బాలయ్యకూ; మీనాక్షి చెల్లెలైన వాణికి ప్రేమ ఏర్పడుతుంది. వారి పవిత్ర  
ప్రేమ, పెళ్ళివరకూ సాగుతుంది.

ఆ పెళ్ళి పందిరిలో వాణి బాలయ్యలు తమ జీవితాలనేకాక. మీనాక్షి  
సోమయ్యల జీవితాలనుకూడా సక్రమంగా సరిదిద్ది. కథ శుభాంతం చేస్తారు.

అది ఎలా చేశారనే వివరాన్ని వెండి తెరమీద చూడండి....





# పాట 1

వ్రాసినవారు  
రాజశ్రీ

పాడినవారు  
పితాపురం నాగేశ్వరరావు & కోరన్

పశువులు చేరిన మందకదా - పలు  
మనుషులు చేరిన సంతకదా  
మువ్వలు చేరిన సందడిగా - కన్నె  
పడచులు చేరిన జగడంగా

॥పశువులు॥

కోళ్ళు చేరితే ముచ్చటరా - కో  
యిలలు చేరితే నాదమురా  
పేదలు చేరిన స్నేహమురా - ధన  
వంతులు చేరిన వైరమురా

॥పశువులు॥

ఇలమానవుడే దేవుడురా - కడు  
దీనులలో నతడొకడగురా

జగతికి వెలుగు అతగాడే  
దుర్జనులకు వాడు పగవాడే

॥పశువులు॥

## పాట 2

వ్రాసినవారు  
రాజశ్రీ

పాడినవారు  
ఘంటసాల & సుశీల

మగ : అడిగిన హృదయం పాడెను రాగం  
చిలకా కులికి పలుకు  
చక్కవి పడుచుపిల్లా - నా  
చేతులలో నీవాడు

॥అడిగిన॥

ఆడ : నీ ఊహల మేడలలోనే - నా  
ఆశలన్ని నిలిపానే  
కాదంటే కళ్ళను అడుగు  
చెప్పేను సర్వం

॥అడిగిన॥



మగ : పచ్చని ముద్దుల బొమ్మా - లేత  
 బంగారువన్నెల భామా  
 కరిగిపోదునె పిల్లా - నీ  
 చిరునవ్వులు వెదజల్ల

॥ అడిగిన ॥

అడ : చాలు చాలిక మోజు - కథ  
 మీరినదా మతి మారు  
 మన పెళ్ళి జరిగిన మీదే  
 మనకిక విలువ మావా

॥ అడిగిన ॥

## పాట 3

వ్రాసినవారు

రాజశ్రీ

పాడినవారు

మాధవపెద్ది సత్యం & కోరన్

బక్తుడు : ఉన్నవెతలు, వచ్చేటి పలువెతలు  
 నిన్ను తలచితే తీరుసుమా



తిరుచెందూరు దర్శించి, నీ విభూతి ధరించితే  
పాపాలు లేవుగా

పరమశివుని బిడ్డవయ్యా షణ్ముఖా ! నీ  
దయమాకు చూపేది ఎపుడయ్యా  
దీనుల మొరలాలించే దేవయ్యా - నీ  
జ్ఞాన ముఖం చూపేదే నాడయ్యా  
షణ్ముఖా ! ఎపుడయ్యా ! దేవయ్యా

||పరమ||

కోర్కన్ : కొండశిఖరి వెలసినట్టి కందయ్యా - నా  
కుటుంబాన బిడ్డవుగా పుట్టయ్యా  
దేవయాని పతివైన కుమరయ్యా - ఆ  
దేవులలో నీకు సాటి ఎవరయ్యా

||పరమ||

భక్తుడు : పాలున్నవి పళనిలో - ఫలమున్నది "సోలై"లో  
సత్య ధర్మనీతులను కాచేటి దేవయా



కోరస్ : కాచేటి దేవయా

భక్తుడు : నీ శూలం మాకు దక్ష - నీ నెమలే మాకు రక్ష  
ఓ స్వామీ నీ కరుణ - మాకే ఒక జ్ఞాన భిక్ష

కోరస్ : మాకే ఒక జ్ఞాన భిక్ష

భక్తుడు : షణ్ముకా! ఎపుడయ్యా! దేవయ్యా  
తిరుత్తణి విభూతి నొసటదిద్ది  
చేరినాము దేవా!

కోరస్ : స్వామీ! సుభ్రమణ్య స్వామీ!!

భక్తుడు : ఆ - స్వామి కొండమీది గంధం  
తెచ్చినాము దేవా!

కోరస్ : స్వామీ! సుభ్రమణ్య స్వామీ!!



భక్తుడు : తిరుచెందూర్ కుంకుమాన్ని  
దిద్దినాము దేవా

కోర్కె : స్వామీ! సుభ్రమణ్య స్వామి !!

భక్తుడు : తిరుపురం కొండ శరవణ కొలనులో  
మునిగినాము దేవా :

కోర్కె : స్వామీ ! సుభ్రమణ్య స్వామీ !!

భక్తుడు : వళ్ళి దేవినాథా ! దరిజేర్చు మమ్ము దేవా!  
కానగ రావేమి ! ఓ! సుభ్రమణ్య స్వామీ !!

కోర్కె : ఓ ! సుభ్రమణ్య స్వామీ !  
స్వామీ ! స్వామీ !! స్వామీ !!!



## పాట 4

వ్రాసినవారు  
రాజశ్రీ

పాడినవారు  
సుశీల

నాటుబండి కదల సాగెను - నా మామయ్య  
కళ్ళు నన్ను పలకరించెను  
కన్నెపిల్లా బండి తోలెను - నా మామయ్య  
చెంగులాగి సైగ చేసెను

||నాటుబండి||

ఎద్దులు బండివి వేగలాగెనూ - లాగెనూ - మనసున  
జాజిపందిరి తీగపాగెనూ - సాగెనూ  
హృదయమంతా ఎందులకో తేలెను - వగలే  
చింది నాలో మైకము తోచెను

||నాటుబండి||

మామయ్యకు మనసు పొంగెనే - పొంగెనే - ఇక మా  
పెళ్ళగుప్పరికూ నిదరిపట్టదే - పట్టదే

పిల్లకుకూడా ఆశలే పూచెనే - గొంతున  
మోజుగొలిపే తాళికొంకే వేచెనే

||నాటుబండి||

## పాట 5

వ్రాసినవారు

పాడినవారు

రాజశ్రీ

రాఘవులు & ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

మగ : ఈడు జోడు కుదిరింది కొంటె మనసు ఉరికింది

కూడుమా ! కూడుమా ! గొడవలెందుకు

ప్రక్కను నా తోడువుగా, పలకరించి ముద్దుగా

కులుకుమా ! కులుకుమా ! గొడవలెందుకు

ఆడ : నీకు బుర్ర చాలదులే, చిరునవ్వు లెందుకులే

చాలుపో ! చాలుపో ! గొడవలెందుకు

సింగారమొందుకులే, సంగీత పాడకులే

ఒద్దుపో ! ఒద్దుపో ! గొడవలెందుకు

||ఈడు||



మగ : నీ మాట నేను దాటలేను తెలుసుకో మది - నే  
మానవత్వం మరిచి మరీ చెంతపడుంటా - నువ్  
ఈ అంటే ఇప్పుడునే మాలను తెస్తా - కాదు  
స్వర్గానికి పదమంటేకూడా వస్తా

అడ : ఆకులాగ వాడిపోయే నీ దొరగారు  
చేరి ప్రేమ కథకోసం పురికొలిపారు  
చుట్టి చుట్టి రాకయ్యా కుదరదు జోడు - నీ  
బుర్రలోన తఖరారు డాక్టర్నిచూడు || ఓ !....||

మగ : నీ సైగలలో చెప్పేది తలలో నిలిపి  
నీ కన్నులలో తెలిపేది ఎదలో నిలిపి  
నువ్ సై అంటే మురిపెంగా చీరలు తడిపి  
ఒక అల్సేషన్ వోలే ఉంటా ఓ ! చిలకమ్మా !....

ఆడ : దానికంత నా దగ్గర జనులున్నారు  
అయినా మరి పని ఒక్కటి కాళి వున్నది

మగ : ఏంటి ?

ఆడ : మా మంచి వరుడొకఱ్ఱ పెత్తికి తేవడం - నే  
పందిరిలో పెళ్ళాడగ చూసి వెళ్ళడం

## పాట 6

వ్రాసినవారు  
రాజశ్రీ

పాడినవారు  
ఘంటసాల డి. సుశీల

మగ : ఏనాడు కలిశానో నిన్ను - నేను  
ఆనాడే కలిపేను కన్ను



ఆడ : నీ కంటి దీపాలలోను - ఎద  
పులకించి వెలిగేను నేను

|| ఏనాడు ||

మగ : పగడాల పెదవుల ఎరుపు - నీ  
లోలోని ఆశలు తెలుపు  
ఊసులాదె వింత వింత చూపు - నను  
ఊరించె నీకన్నె పిలుపు .... పిలుపు

|| ఏనాడు ||

ఆడ : కన్నెమది పాలకంటె తెలుపు - నిను  
కోరింది నువ్వు చెయ్యకలుపు  
ఈ బాస లెప్పటికీ నిలుపు - నువ్  
సై అంటే నీదేలే గెలుపు ... గెలుపు

|| నీ కంటి ||

మగ : నీలోనే మురిసేను జగము - యిక  
నా చెంత కులుకుము నిజము

ఆడ : నీలోనే వుంటాను సగము - హృది  
విలిపితి నీలోన నిజము ...

ఇద్దరు : కలిసెను ఇరువురి ఎదలు - యిక్  
విరిసెను వాలోని కలలు



---

Printed at typographs, Madras-2.



LEFT BLANK

LEFT BLANK